

# LES 5<sup>ES</sup> RENCONTRES DU CINÉMA GREC

PAR L'ASSOCIATION HELLÉNIQUE  
DE BRETAGNE ET LE CINÉMA  
LE FOYER D'ACIGNÉ

---

DOSSIER  
DE PRESSE

●  
27 — 31  
MARS 2019

●  
ACIGNÉ  
RENNES  
NANTES

●  
PROJECTIONS  
DISCUSSIONS  
ATELIER  
EXPOSITION

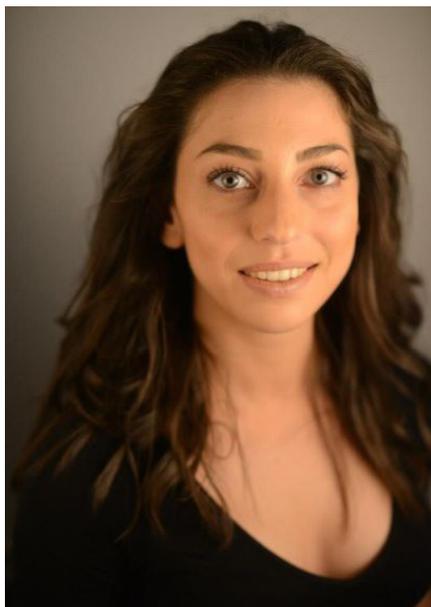
●

**Du 27 au 31 mars, les 5<sup>es</sup> Rencontres du Cinéma Grec auront le plaisir d'accueillir des invité-e-s de talent!**



**Antonis Glaros est le réalisateur du court-métrage *Le Chandelier*, primé au dernier Festival de Court-métrages de Drama. *Le Chandelier* est son septième court-métrage.**

**Il sera notre invité lors des séances à Rennes le 27 mars et à Nantes le 28 mars.**



**Margarita Panousopoulou est actrice et danseuse professionnelle de tango. Elle a joué pour le théâtre et le cinéma au Royaume-Uni et en Grèce.**

**Interprète du personnage de Avra, elle sera présente lors de la projection du film *In This Land Nobody Knew How To Cry* le 30 mars à Acigné.**



**Élodie Lélou est auteure et réalisatrice. Elle rencontre Theo Angelopoulos en 2002 dans le cadre des ses études. Elle tourne *Le voyage intérieur* en 2008 et en 2011 elle devient son assistante sur le tournage de son dernier film resté inachevé, *L'Autre Mer*.**

**Elle sera présente jeudi 28 mars lors de la projection de son documentaire, à l'amphithéâtre Donzelot de l'université de Rennes 1.**

Comme chaque année les *Rencontres du Cinéma Grec* font la part belle à de récentes créations audiovisuelles, souvent inédites en France, avec une nouveauté pour l'édition 2019 : l'ouverture vers le film documentaire.

Pour commencer le festival, honneurs aux courts avec une sélection extraite de celle du *Festival de Drama*, référence du court-métrage en Grèce. Le jeudi sera l'occasion de visionner le documentaire d'Élodie Lelu sur le réalisateur Theo Angelopoulos, *Le voyage intérieur*. Le cinéaste, considéré comme le grand représentant du Nouveau Cinéma grec sera également honoré par la projection de son film *La poussière du temps*, le dimanche soir.

Toujours en collaboration avec l'équipe du cinéma Le Foyer à Acigné, les séances du weekend ouvriront à la fiction, qu'il s'agisse de productions contemporaines ou du film du patrimoine.

Enfin, comme l'an passé, nous faisons voyager les courts-métrages à Nantes avec l'Association Hellénique de Loire-Atlantique.

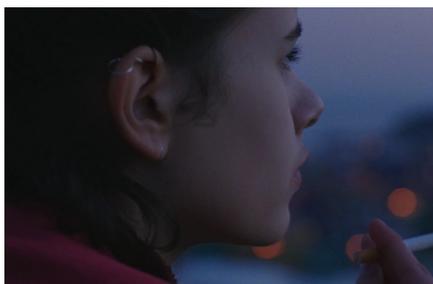
Toute l'équipe des *Rencontres du Cinéma Grec*, aura le plaisir de vous retrouver afin de partager pendant ces quelques jours à Acigné, Rennes et Nantes, la culture et le patrimoine grec en découvrant ses traditions musicales et gastronomiques ainsi que sa littérature.

# Le festival international de courts-métrages de Drama voyage en Bretagne !

La ville de Drama, en Grèce, organise le Festival International du Film Court. Première plateforme pour la production grecque, c'est également une vitrine importante pour les créations des autres pays balkaniques. Ce programme propose de découvrir la production récente de 5 réalisateurs primés en 2018. Des regards nouveaux émergent, interrogent toujours la vie économique et sociale de la Grèce actuelle et laissent souvent poindre absurde, dérision et humour.

## Aria

Myrsini Aristidou, fiction, 13', 2017

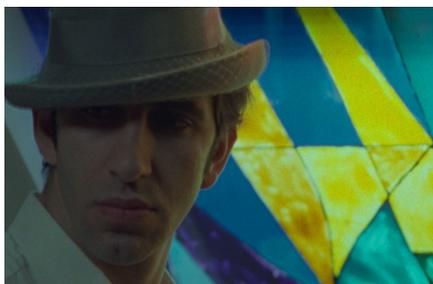


Athènes, aujourd'hui. Aria, dix-sept ans, travaille au kebab Jimmy's. Elle attend avec impatience la leçon de conduite que son père doit lui donner. Mais ce dernier la laisse tomber. Quand il finit par arriver, ce n'est pas pour faire une balade mais pour lui confier la garde de Luna, une jeune migrante chinoise qui ne parle ni grec, ni anglais.

*Primé au Festival du court-métrage de Tanger, Distinction honorifique pour le montage au Festival Drama 2018.*

## Molly 6-8

Efthimis Miheloudakis, fiction, 18', 2018



Nous sommes dans les années 60. Sporos a rendez-vous avec Molly, la fille des "5 à 7" de sa fougueuse jeunesse. Leur rencontre va faire ressurgir des rêves perdus et des désirs inassouvis. Un adieu doux amer à une relation et à une époque.

## Le Chandelier

Antonis Glaros, fiction, 10', 2018



Evmenis Nolakis, officier de l'armée, se trouve coincé dans une boîte noire. Bientôt il réalisera que c'est son cercueil, le jour même de son enterrement. Inévitablement, il se trouvera en face à face avec toutes les personnes importantes de sa vie, pour le bilan final.

*Antonis Glaros, réalisateur du film Le Chandelier sera notre invité pour les deux séances, à Rennes et à Nantes.*

## Le tout pour le tout

Marinos Sklavounakis, fiction, 30', 2018



Mikalos est propriétaire d'une taverne. Son ami Andreas apprend qu'il a perdu une grosse somme d'argent en jouant au poker avec le « Requin » un usurier qui organise des jeux illégaux. Andreas n'a pas d'autres solutions que de jouer, dans une nouvelle partie, les dettes de Mikalis.

**mercredi 27 mars | 20:00**

Amphithéâtre Donzelot,  
Université Rennes 1, Rennes

**jeudi 28 mars | 19:30**

Salle Jules Vallès,  
Médiathèque Jacques-Demy, Nantes

## Le silence des poissons quand ils meurent

Vassilis Kekatos, fiction, 10', 2018



Makis travaille dans une ferme piscicole provinciale. Un matin, alors qu'il se rend à son travail, il apprend qu'il est décédé la veille. Après quelques tentatives infructueuses pour prouver qu'il est bien en vie, il décide d'accepter la situation.

*Prix du premier rôle masculin pour Andreas Konstantinou et le second prix du meilleur film au Festival International du Film d'Athènes.*

## Les longs métrages, entre fictions contemporaines, documentaire et film de patrimoine.

L'équipe du festival a privilégié cette année deux comédies qui lui paraissent représentatives de la vitalité du cinéma grec actuel et de sa capacité à représenter la société hellénique avec humour, dérision et une grande liberté créatrice. Nous vous proposons également un focus sur le réalisateur Theo Angelopoulos.



### Le voyage intérieur d'Élodie Lélou

Avec Théo Angelopoulos

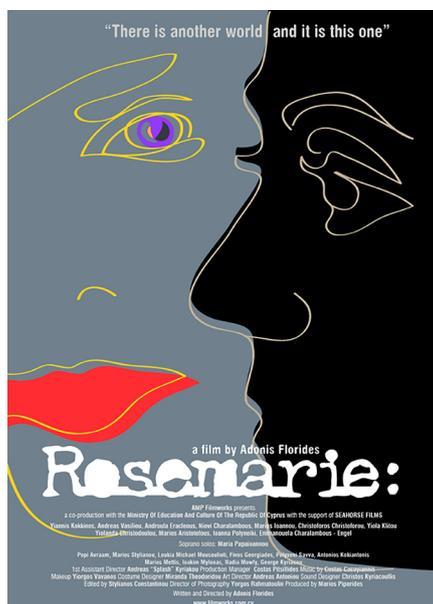
« À l'ombre du soleil, dans le huis clos de sa bibliothèque, Théo Angelopoulos se raconte, en toute intimité. Le grain de sa voix nous fait voyager dans son univers intérieur, fait de souvenirs d'enfance, de mythologie et de rêves politiques. Au fil de sa parole se tisse le destin d'un cinéaste né sous la dictature, et qui décide, après plusieurs années d'exil, de revenir dans son pays, précisément parce qu'une nouvelle dictature vient de s'y installer. C'est dans ce contexte que Théo Angelopoulos tourne ses premiers films, convaincu que le cinéma a encore un rôle à jouer. À la célèbre devise de Jean-Luc Godard, "ne pas faire des films politiques, mais les faire politiquement", Théo Angelopoulos apporte sa propre réponse, en politisant les formes d'un cinéma qu'il réinvente à l'image de son engagement. Un cinéma qu'on pourrait qualifier de radical et de poétique, un cinéma dont personne ne ressort indemne. » Elodie Lélou

**jeudi 28 mars  
20 : 30  
Amphithéâtre  
Donzelot  
Rennes**

Documentaire  
France, 2008, 52',  
VOSTFR

Assistante du réalisateur sur le tournage malheureusement inachevé de *L'Autre mer*, Élodie Lélou a cotoyé Théo Angelopoulos pendant les dernières années de sa vie.

Elle sera notre invitée pour cette première projection documentaire.



### Rosemarie de Adonis Florides

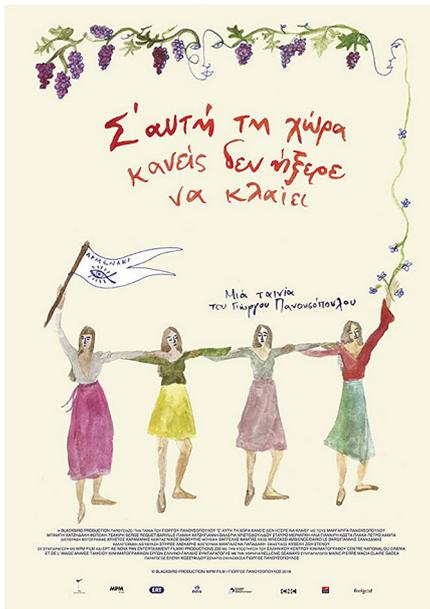
Avec Giannis Kokkinos, Marios Ioannou, Niovi Charalampous, Popi Avraam, Yiola Klitou

Costas était autrefois un talentueux écrivain, mais il gagne aujourd'hui sa vie en tant que scénariste d'un soap opéra à succès, Rosemarie. Après avoir emménagé dans un nouvel appartement, Costas vit l'angoisse de la page blanche et voit dégringoler l'audience de son feuilleton ringard. Pour trouver de nouvelles idées, il décide d'observer ses nouveaux voisins, notamment la famille qui vit en face de chez lui. Rosemarie est un film qui emprunte à plusieurs genres, afin de mettre en scène la société chypriote ainsi qu'une réflexion sur la création artistique.

**vendredi 29 mars  
20 : 30  
Cinéma Le Foyer  
Acigné**

Drame, Comédie, Thriller  
Chypre, 2017, 1h52,  
VOSTFR

Le réalisateur Adonis Florides a emporté le prix du festival international de Chypre pour ce film.



## In This Land Nobody Knew How To Cry

### de Giorgos Panousopoulos

Avec Margarita Panousopoulou, Babis Hatzidakis, Foteini Tsakiri

Dans cette comédie onirique, deux étrangers inattendus, un responsable européen et son assistante grecque arrivent dans l'île d'Armenaki sur un bateau de pêche pour examiner les opportunités d'investissement. Ils vont se laisser entraîner par un tourbillon d'amour et de bienveillance dans ce lieu attachant qui a le pouvoir de changer la vie des gens.

Séance en présence de l'actrice Margarita Panousopoulou.

**samedi 30 mars**  
**20:45**  
**Cinéma Le Foyer**  
**Acigné**

Drame, Grèce, 2018,  
1h30, VOSTFR

Nominé au Grand Prix  
des Amériques



## La poussière du temps

### de Théo Angelopoulos

Avec Willem Dafoe, Bruno Ganz, Michel Piccoli, Irène Jacob

Ce film est la deuxième partie d'une trilogie commencée avec *Eleni : la terre qui pleure* et qui restera inachevée suite à la mort de Théo Angelopoulos en 2012. *La poussière du temps* est donc la dernière œuvre du fameux réalisateur grec qui explore là encore le poids de l'histoire et la mémoire.

La trilogie raconte l'histoire d'une famille américaine d'origine grecque bousculée par l'histoire de l'Europe de la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Theo Angelopoulos déclarait « *Il s'agit d'une trilogie sur les rêves brisés et constitua une aventure incroyable à travers les continents et les crises du siècle.* ». *La Poussière du temps* a été tourné en Grèce, Italie, Russie, Kazakhstan et en Allemagne.

**dimanche 31 mars**  
**20:30**  
**Cinéma Le Foyer**  
**Acigné**

Drame, Grèce, 2009,  
2h05, VOSTFR

Theo Angelopoulos décédé en 2012 s'est imposé en recevant la Palme d'Or à Cannes en 1995. Ses films, nourris d'Histoire, qui explorent la mémoire des lieux et la mémoire des temps, toujours accompagnés par une musique en harmonie avec le thème, sont reconnus comme étant parmi les plus grandes œuvres du cinéma grec et balkanique.

# Les Rencontres du Cinéma Grec, c'est aussi une ouverture sur la culture et le patrimoine hellénique

## Une tradition bien vivante !

---

Les danses traditionnelles marquent fortement la culture grecque au quotidien. Les Grecs dansent toute l'année lors des fêtes et des événements importants de leur vie pour honorer leur région et leur histoire. Ils sont entraînés par les rythmes des musiciens qui jouent sur les instruments typiques tel le Bouzouki ou le Santouri.



## Ateliers de danses grecques et concert de Rembetiko

samedi 30 mars | 18:00 — 19:30  
→ Salle du Moulinet, La Passerelle

---

Les musiciens de l'AHB interpréteront des classiques du Rembetiko, le «blues» grec. Vous pourrez également vous essayer aux danses traditionnelles guidés par les danseurs de l'AHB.

## Pour vos papilles !

---

En Grèce les recettes se transmettent de génération en génération et le repas est toujours un moment de plaisir et de partage. Nous vous proposons deux rendez-vous gustatifs dans le weekend pour faire frémir vos sens et découvrir cette cuisine méditerranéenne aux mille saveurs !

### Le Camion Grec

vendredi 29 mars | 17:30 — 21:00  
→ Parking du cinéma Le Foyer

---

Le chef grec George Stamoulis, vous préparera la traditionnelle pita souvláki: un pain pita doré à l'huile d'olive qui enveloppe une brochette de viande marinée et grillée, des légumes frais, du tzatziki et des frites maison.

[www.lecamiongrec.fr](http://www.lecamiongrec.fr)

### Repas Mezzés Grecs

samedi 30 mars | 19:30 — 20:30  
→ Salle du Moulinet, La Passerelle

---

Dolmadakia, Fava, Melitzanosalata et autres Kolokithokeftedes ; après avoir dansé samedi après-midi, venez goûter à la générosité et le charme de la cuisine grecque, préparée par les membres de l'AHB.

## Des auteurs talentueux et prolifiques, traduits à l'international !

---

La littérature grecque est peu médiatisée, mais elle est pourtant portée par un grand nombre d'auteurs brillants et pour beaucoup contemporains tels que Vassilis Alexakis, Antonis Sourounis ou encore le jeune Vangélis Chatzigiannidis.

### Littérature grecque et de voyage

samedi 30 mars | 18:00 — 20:00  
→ Salle du Moulinet, La Passerelle

---

Le Forum du Livre vous propose une sélection d'ouvrages pour découvrir les grands auteurs grecs ou préparer votre futur voyage !  
[www.librairieforumdulivre.fr](http://www.librairieforumdulivre.fr)

## Regards sur la Grèce

---

À travers une sélection faites par un jury composé des membres de l'AHB, nous vous proposons de partager avec vous nos visions de la Grèce !

### Exposition photographique

du 23 mars au 13 avril 2019  
→ Hall du cinéma Le Foyer

---



La poussière du temps, Theo Angelopoulos

# Programme

27 mars	Courts-métrages du festival de Drama	20:00	Amphithéâtre Donzelot	Rennes	4€
28 mars	Courts-métrages du festival de Drama	19:30	Médiathèque Jacques Demy	Nantes	3€
28 mars	Le Voyage Intérieur	20:00	Amphithéâtre Donzelot	Rennes	3€
29 mars	Rosemarie	20:30	Cinéma Le Foyer	Acigné	4.50/5.50€
30 mars	Danses Grecques et Rembetiko	18:00	Salle du Moulinet, La Passerelle	Acigné	
30 mars	Repas Mezzés Grecs	19:30	Salle du Moulinet, La Passerelle	Acigné	
30 mars	In This Land Nobody Knew How To Cry	20:45	Cinéma Le Foyer	Acigné	4.50/5.50€
31 mars	La Poussière du Temps	17:30	Cinéma Le Foyer	Acigné	4.50/5.50€

## Pass Festival

### Séances Rennes + Acigné

5 séances ..... 15€

## Réservation

### Auprès de l'AHB

cinema.ahb@gmail.com

### En ligne sur HelloAsso

bit.ly/rcg2019

## Accès

### Amphithéâtre Donzelot

#### Université Rennes 1

6 rue Kléber,  
35000 Rennes

### Médiathèque Jacques Demy

15 rue de l'Héronnière,  
44000 Nantes

### Cinéma Le Foyer & La Passerelle

Rue du Stade,  
35690 Acigné

## Relations Presse

Stelios Kypraios | 06 48 92 84 80

Jean-Louis Buard | 06 62 02 79 03

cinema.ahb@gmail.com

## Programmation

[www.ahb-rennes.com/cinema](http://www.ahb-rennes.com/cinema)

[www.facebook.com/rcg.ahb](https://www.facebook.com/rcg.ahb)

## Organisation

### AHB : Association Hellénique de Bretagne

[www.ahb-rennes.com](http://www.ahb-rennes.com)

[www.facebook.com/ahb.rennes](https://www.facebook.com/ahb.rennes)

### Cinéma Le Foyer

[www.cinemalefoyer.fr](http://www.cinemalefoyer.fr)

Les Rencontres du Cinéma Grec  
et l'Association Hellénique de Bretagne  
remercient leurs partenaires officiels

